

# THE SECRET GARDEN

Großbritannien 2020, 100 Min.

Regie	Marc Munden
Darsteller*innen	Dixie Egerickx (Mary Lennox), Colin Firth (Lord Archibald Craven), Julie Waters (Mrs. Medlock), Edan Hayhurst (Colin Craven), Amir Wilson (Dickon) u. a.
FSK	ab 6 Jahren
Altersempfehlung	ab 10 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln, Englisch

## Worum es in THE SECRET GARDEN geht

Nachdem ihre Eltern in Indien im Jahr 1947 ums Leben gekommen sind, muss Mary zu ihrem Onkel nach England ziehen. In dem alten, düsteren Anwesen herrschen strenge Regeln und ihrem Onkel Archibald ist Mary eher lästig. Als sie ihren Cousin Colin kennenlernt, der seit Jahren sein Bett nicht mehr verlassen hat und nicht gehen kann, erfährt sie zunehmend mehr über die Geschichte ihrer Familie. Neuen Lebensmut fasst sie überdies, als sie den Schlüssel zu einem geheimnisvollen Garten findet. Mit Dickon, dem jüngeren Bruder einer Bediensteten, beginnt sie diesen zu erkunden. Und als sie eines Tages auch Colin im Rollstuhl mit dorthin nimmt, scheint auch bei ihm ein Heilungsprozess einzusetzen.

THE SECRET GARDEN lebt von seiner Gegenüberstellung der Schauplätze – dem beklemmend wirkenden Anwesen mit den starren Formen auf der einen Seite und dem verwilderten bunten Garten auf der anderen – und verknüpft diese eng mit den Gefühlen der Figuren. So kommt dem Garten eine erlösende Kraft zu, der am Ende sowohl Mary und Colin als auch Lord Archibald heilen wird. Sie alle müssen lernen, den Verlust einer geliebten Person zu verarbeiten und loszulassen. In traumähnlichen Szenen lässt der Film die Geschichte von Marys Mutter und deren ebenfalls verstorbener Zwillingschwester, der Frau von Archibald, einfließen und verbindet damit Vergangenheit und Gegenwart, Vorstellung und Realität.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- die Bedeutung der Schauplätze und wie diese inszeniert wurden
- was Mary, Colin und Archibald bedrückt und wie sie sich im Laufe des Films verändern
- wie eine Abweichung von der Romanvorlage das Zusammenspiel der Figuren beeinflusst
- die Wirkung der Tonspur (Musik und Geräusche) in einer ausgewählten Filmszene

## Impressum

Herausgeberin:  
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater  
Rankestraße 31  
10789 Berlin

Autor:  
Stefan Stiletto  
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: Studiocanal

(Alle Standbilder stammen aus dem Teaser sowie dem Trailer von DER GEHEIME GARTEN, die in Deutschland von Studiocanal veröffentlicht wurden. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

## 1 In Misselthwaite

Hier siehst du vier Bilder des Anwesens Misselthwaite aus dem Film.



1



2



3



4

Nenne drei Begriffe, die dir zu dem Anwesen einfallen:

--	--	--

Wodurch entsteht dieser Eindruck? Achte etwa darauf, welche Farben die Bilder bestimmen, woher das Licht kommt oder aus welchem Blickwinkel sie aufgenommen wurden.

---

---

Achte auf Muster, die in den Bildern zu sehen sind. Zeichne diese auf den Bildern nach und beschreibe, wie diese durch diese Muster wirken.

---

---

Schreibe aus der Sicht von Mary oder Colin auf, wie sie sich in Misselthwaite fühlen.

Zeichne ein Bild von Misselthwaite. Übernimm dabei die Farben und die Muster aus dem Film.

## 2 Im geheimen Garten

Auf den folgenden sechs Bildern siehst du den geheimen Garten aus dem Film.



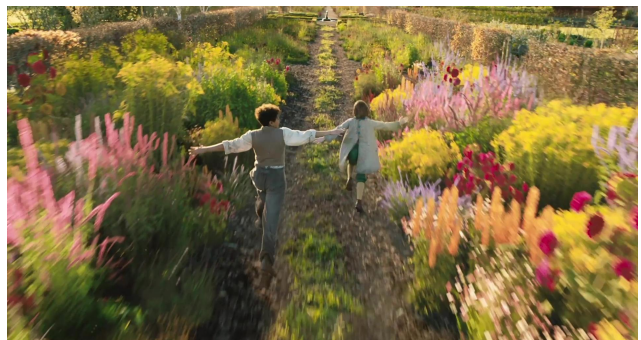
1



2



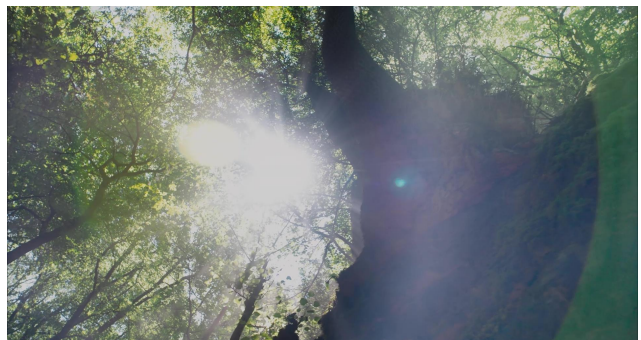
3



4



5



6

„This is a mysterious place“, sagt Mary einmal im Film über den Garten. Betrachte die Bilder und beschreibe, wodurch diese den Garten so geheimnisvoll wirken lassen.

---

Zeichne ein Bild des Gartens. Übernimm dabei die Farben und die Formen aus dem Film.

Schreibe aus der Sicht von Mary, Colin oder Dickon auf, wie sie sich in dem Garten fühlen.

Besprecht gemeinsam: Was gefällt euch an diesem Garten besonders?

### 3 Neuen Mut fassen

Mary, ihr Cousin Colin und ihr Onkel Archibald verändern sich im Laufe des Films deutlich. Schreibe jeweils auf:

- Was bedrückt Mary, Archibald und Colin zu Beginn des Films?
- Wie haben sie sich zum Ende des Films verändert?

	Zu Beginn des Films...	Am Ende des Films...
Mary		
Archibald		
Colin		

### 4 Ein bedeutender Unterschied zum Roman

Der Roman von Frances Hodgson Burnett, auf dem THE SECRET GARDEN beruht, erschien zum ersten Mal im Jahr 1911. In dieser Geschichte ist der Garten zwar verwildert und geheimnisvoll, aber nicht magisch. Die Kinder kümmern sich um den Garten, so dass dieser am Schluss neu erblüht.

Besprecht gemeinsam: Wie wurde die Rolle der Kinder im Film geändert? Welche Fassung gefällt euch besser? Begründet eure Meinung.

## **5 Filmszene: Erster Besuch im geheimen Garten**

Sieh dir die Szene „Erster Besuch im geheimen Garten“ noch einmal an. Achte besonders auf die Musik- und Tongestaltung:

- Was ist zu Beginn der Szene zu hören? Wie wirkt die Szene dadurch?
- Wann setzt die Musik ein? Welche Instrumente kannst du erkennen?
- Welche Stimmung entsteht durch diese Instrumente? Woran erinnern dich die Klänge?
- Wie wirken die Bilder durch diese Musik?
- Achte auch im weiteren Verlauf der Szene auf die Geräusche. Was hörst du? Wie laut sind die Geräusche zu hören?