

A GREYHOUND OF A GIRL

Großbritannien/Irland/Italien/Deutschland/Luxemburg 2023, 89 Min.

Regie	Enzo d'Alò
FSK	ohne Altersbeschränkung
Altersempfehlung	ab 10 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln

Worum es in A GREYHOUND OF A GIRL geht

„It's such a mess!“ Mary ist wütend und verzweifelt. Ihre beste Freundin Ava ist gerade überraschend mit ihrer Familie von Irland nach England gezogen. Und dann geht es ihrer geliebten Oma Emer seit ein paar Tagen auch furchtbar schlecht und sie ahnt, dass sie bald sterben wird. Dabei ist Emer für Mary besonders wichtig, weil sie ihr immer beim Kochen hilft – Marys großer Leidenschaft. Ohnehin versteht Mary sich mit Emer besser als mit ihrer Mutter. In dieser schwierigen Zeit trifft Mary im Wald eine geheimnisvolle Frau namens Tansey, die seltsam aus der Zeit gefallen wirkt und auch ihre Oma zu kennen scheint. Doch zunächst kann nur Mary sie sehen.

Der Animationsfilm nach dem Roman von Roddy Doyle erzählt die Geschichte von vier Frauen aus vier Generationen und nimmt vor allem deren Beziehungen in den Blick. Nach und nach offenbart er, welche Konflikte zwischen den Figuren schwelen und was sie andererseits verbindet. Die mysteriöse Tansey entpuppt sich als Geist von Marys Ur-Oma – aber der Film behandelt sie eher normal denn als übernatürlich. Tansey bringt vor allem die Aussöhnung der Figuren ins Rollen und hilft ihnen, mit sich selbst ins Reine zu kommen. Auch den Tod von Emer inszeniert der Film sehr sensibel und versöhnlich.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- das Beziehungsgeflecht der Figuren, das zur Auseinandersetzung mit Erwartungen, Konflikten, Wünschen und Schuldgefühlen anregt
- die Bedeutung der Leitfarben Rot und Grün
- wie die unterschiedlichen Zeichenstile für die Gegenwart, für Emers Erinnerungen und für Marys Alpträume wirken
- wie der Film über das Abschiednehmen erzählt.

Impressum

Herausgeberin:
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater
Rankestraße 31
10789 Berlin

Autor:
Stefan Stiletto
stiletto@filme-schoener-sehen.de

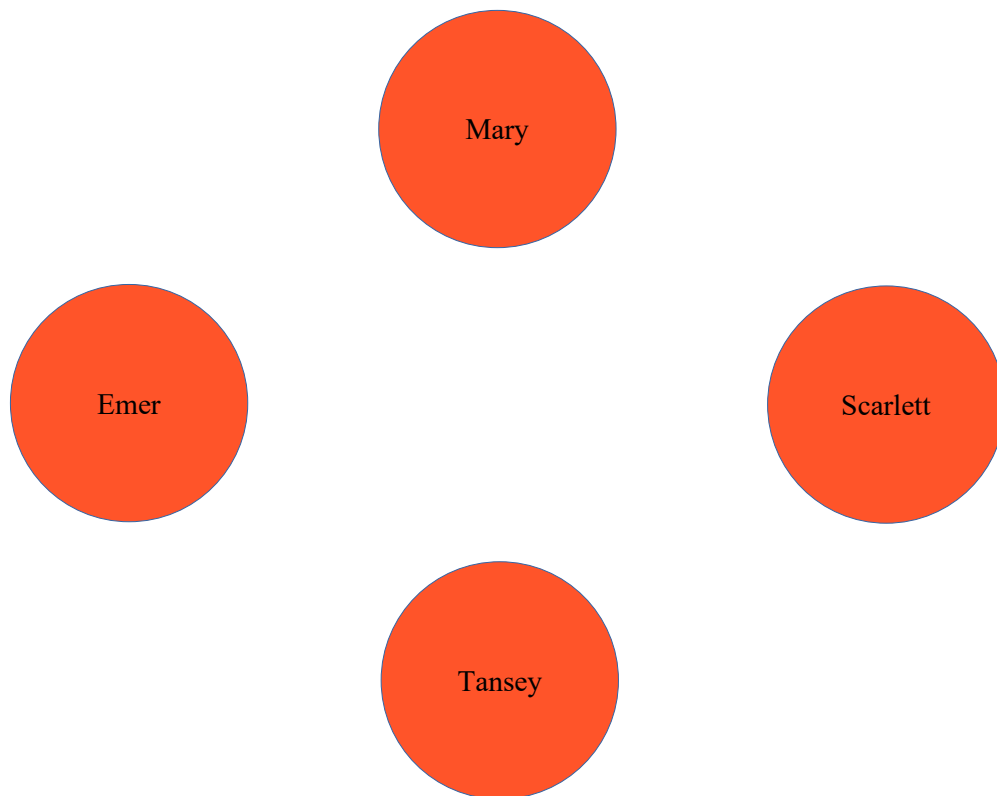
Fotos: Der Filmverleih

(Alle Standbilder stammen von der DVD von A GREYHOUND OF A GIRL, die in Großbritannien von Dazzler Media veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

1 Vier Frauen aus vier Generationen

Vier Frauen aus vier Generationen stehen im Mittelpunkt von A GREYHOUND OF A GIRL: Mary, ihre Mutter Scarlett, ihre Oma Emer und ihre Ur-Oma Tansey.

Verbinde die Namen der Figuren. Schreibe auf die Linien, was die Figuren verbindet oder weshalb sie sich streiten. Trage auch ein, was sie übereinander denken, was sie voneinander erwarten oder welche Schuldgefühle sie haben.



Besprecht gemeinsam: Wie werden diese Beziehungen zwischen den Figuren auf dem folgenden Bild dargestellt?



2 Farben

Die folgenden Standbilder stammen aus unterschiedlichen Szenen des Film.



1



2



3



4



5



6

Achte auf die Farbgestaltung der Bilder. Welche beiden Leitfarben fallen dir auf allen Bildern auf?

--	--

A GREYHOUND OF A GIRL beruht auf dem gleichnamigen Roman des irischen Schriftstellers Roddy Doyle und spielt auch in Irland. In welcher Verbindung stehen die beiden Leitfarben zu Irland?







Besprecht gemeinsam, was diese Bilder über das Leben in Irland erzählen und wie sie das Land darstellen.

3 Drei unterschiedliche Zeichenstile

Drei unterschiedliche Zeichenstile werden im Film für die Gegenwart, Emers Erinnerungen und Marys Träume verwendet.

Wie wirken die Zeichnungen jeweils? Ordne den drei Beispielen passende Adjektive zu. Du kannst die folgenden Vorschläge verwenden und eigene Adjektive ergänzen.

unruhig	beängstigend	chaotisch
klar	warm	freundlich
schroff	künstlerisch	sanft
harmonisch	kalt	realistisch

Gegenwart	Emers Erinnerungen	Marys Alpträume
 <p>1</p>	 <p>3</p>	 <p>5</p>
 <p>2</p>	 <p>4</p>	 <p>6</p>

Welcher Zeichenstil gefällt dir am besten? Beschreibe, was du daran magst und wie dieser hier zu der erzählten Geschichte passt.

4 Eine Geschichte über Abschiede

A GREYHOUND OF A GIRL erzählt gleich mehrfach von Abschieden. Nenne zwei Beispiele:

Wie wird das Abschiednehmen auf dem folgenden Standbild bereits dargestellt?



Besprecht gemeinsam:

- Was erzählt der Film über das Sterben?
- Mit welchen Gefühlen hinterlässt euch der Film?