

CLUB ZERO

Österreich/Deutschland/Frankreich/Großbritannien 2023, 110 Min.

Regie	Jessica Hausner
FSK	ab 12 Jahren
Altersempfehlung	ab 15 Jahren
Sprachfassung	Englisch

Worum es in CLUB ZERO geht

Aus ganz unterschiedlichen Gründen haben die jugendlichen Internatsschüler*innen sich für den Kurs „Bewusstes Essen“ der neuen Lehrerin Miss Novak angemeldet. Manche wollen damit ein Zeichen gegen den Konsumzwang setzen, anderen wollen Gewicht verlieren, andere die Umwelt schützen, andere brauchen schlicht die Kurspunkte für ein Stipendium. Je länger die Jugendlichen an dem Kurs teilnehmen, desto mehr Einfluss gewinnt Miss Novak über ihr Verhalten. Aus dem „weniger und bewusster essen“ wird ein „gar nichts mehr essen“. Nicht alle sind bereit, sich diesem „Club Zero“ anzuschließen. Und bald werden auch die Eltern misstrauisch. Was ist das los an der Schule?

CLUB ZERO ist kein sozialrealistischer Film. Es geht ihm daher auch nicht um die realistische Zurschaustellung von Essstörungen. Vielmehr setzt der Film auf künstliche Räume und Absurdität, bisweilen auch Satire. In diesem Rahmen verhandelt er Fragen nach Manipulation und Manipulierbarkeit, Ideologien und Überzeugungen, Machtverhältnissen und Glaubensfragen. Vieles lässt die Regisseurin Jessica Hausner bewusst offen. Sie entlässt das Publikum mit einem unguuten Gefühl – und zwingt es, mit der Mehrdeutigkeit umzugehen.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- wie die Inszenierung der Räume durch niedrige Decken, spitz zulaufende Zimmer und sich beißende Farben ein Gefühl der Beklemmung und des Unwohlseins auslösen
- die Manipulationstechniken von Miss Novak und in welchen Stufen die Radikalisierung der Jugendlichen abläuft
- religiöse Symbolik in den Schlusszenen
- wie der Film – oft satirisch überhöht – auf unterschiedlichste Elternhäuser und die in diesen vorherrschenden Überzeugungen und Lebensstile blickt

Impressum

Herausgeberin:
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater
Rankestraße 31
10789 Berlin

Autor:
Stefan Stiletto
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: Neue Visionen

(Alle Standbilder stammen von der DVD von CLUB ZERO, die in Deutschland von Neue Visionen veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

1 Raumwirkungen

Die folgenden Standfotos stammen aus den ersten Szenen von CLUB ZERO.



1



2

Beschreibe, wie die Räume inszeniert werden. Achte auf die Kameraperspektive, auf die Ausrichtung des Raums, auf die Bedeutung der Decken und auf die Farbgestaltung.

Beschreibe die Atmosphäre, die durch diese Raumin szenierungen geschaffen wird, und welche Gefühle dadurch ausgelöst werden. Inwiefern passt dies zur Handlung des Films?

2 Manipulation

Nach und nach gewinnt Miss Novak immer mehr Jugendliche für sich und ihre Sache.

Besprecht gemeinsam:

- Welche Techniken der Manipulation wendet Miss Novak an? Wie gelingt es ihr, die Jugendlichen zu überzeugen?
- Warum wirken diese Manipulationstechniken bei den Jugendlichen?
- In welchen Stufen verläuft die Radikalisierung der Jugendlichen? Zeichnet ihren Weg nach.

3 Argumentationen

In einer Szene des Films argumentiert Ragna gegenüber ihren Eltern:

The way we produce and consume food today is deeply harmful for us as a species. Food production destroys our environment and the vast number of additives destroys our bodies. The reason for our nutritional behaviour today is a commercial one. More and more people have to eat more and more food so the food industry makes more and more money and this makes people not only sick but also dependent on the condition of their social status. Those who can live without food are free from all social and commercial pressure. Thus we are threatening the capitalist system.

Besprecht gemeinsam:

- Bis zu welchem Punkt überzeugt euch die Argumentation? Warum?
- Wann beginnt die Argumentation abzudriften? Was geschieht an diesem Punkt?
- Welche Argumente sind belegbar? Welche nicht?
- CLUB ZERO beginnt mit dem Trendthema „Bewusste Ernährung“. Was versteht ihr darunter?
- CLUB ZERO erzählt nur an der Oberfläche über Essstörungen. Worum geht es dem Film tatsächlich? Welche Gefahren zeigt er auf?

4 Symbolik

CLUB ZERO hat zwei Schlusszenen: Die eine zeigt Miss Novak und die Jugendlichen, die andere die Eltern der Jugendlichen. Welche religiöse Symbolik erkennst du jeweils?



1



2

Besprecht gemeinsam:

- Welche Bedeutung hat diese religiöse Symbolik? Wie wirkt die gesamte Handlung dadurch?

- Mit welchen Gedanken entlässt der Film euch?

5 Familien



1



2



3



4

Welche satirischen Zuspitzungen finden sich in diesen Szenen und in dieser Darstellung der Elternhäuser? Welche Rolle spielen Überzeugungen und Lebensstil dabei?

Was erzählt die Sitzordnung über Machtverhältnisse innerhalb der Familien?

Besprecht gemeinsam:

- Wie wirkt sich das Elternhaus im Film jeweils auf die Entscheidungen der Jugendlichen aus?