

## WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?

Großbritannien 2022, 94 Min.

Regie	Shekhar Kapur
Darsteller*innen	Lily James (Zoe), Shazad Latif (Kazim), Emma Thompson (Zoes Mutter), Shabana Azmi (Kazims Mutter), Sajal Ali (Maymouna) u. a.
FSK	ab 6 Jahren
Altersempfehlung	ab 12 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln

### Worum es in WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT? geht

Zoe ist frustriert. Trotz mehrerer Dates hat sie noch nicht den Richtigen gefunden. Als Kazim, mit dem sie schon seit ihrer Kindheit eng befreundet ist, ihr erzählt, dass seine Eltern für ihn eine Ehe arrangieren werden, ist Zoe zunächst überrascht. Die Tradition der aus Pakistan stammenden Familie von Kazim ist ihr fremd – wobei sie Kazims Argumente dafür doch auch neugierig machen. Ob das funktionieren kann? Kurzerhand fragt sie Kazim, ob sie einen Dokumentarfilm über diesen Prozess drehen darf. Nachdem Kazim zustimmt, folgt sie ihm vom ersten Online-Date bis nach Pakistan zu einer rauschenden Hochzeit. Doch je mehr Zeit Zoe mit Kazim verbringt, desto mehr beginnt sie zu zweifeln, ob ihr Freund wirklich aus ganzem Herzen handelt.

Angelegt als Culture Clash-Komödie erzählt Shekhar Kapur über zwei Menschen, die auf ganz unterschiedliche Art versuchen, die große Liebe zu finden. Durch die verschiedenen Figuren des Ensembles – etwa Kazims Mutter oder Großmutter, Kazims aus der Familie verstoßene Schwester Jamila, Kazims Braut Maymouna oder Zoes Mutter – rücken jeweils andere Sichtweisen in den Mittelpunkt. Obgleich der Film auch erzählt, wie die arrangierte Ehe zwischen Kazim und Maymouna letztlich scheitert, stellt er diese Tradition nicht gänzlich in Frage. Viel wichtiger ist ihm, über die Möglichkeit und Unmöglichkeit von Liebe ganz allgemein nachzudenken.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- wie mit Dialogwitz und zugleich differenziert über arrangierte Ehen erzählt wird
- wie Zoe und Kazim nach Liebe suchen
- wie Nähe und Distanz zwischen Figuren gezeigt wird
- wie durch die Bildgestaltung ein Streit in einer entscheidenden Szene inszeniert wird

### Impressum

Herausgeberin:  
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater  
Rankestraße 31  
10789 Berlin

Autor:  
Stefan Stiletto  
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: Studiocanal

(Alle Standbilder stammen von der Blu-ray von WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?, die in Deutschland von Studiocanal veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

## 1 Filmszene: Hochzeitspläne

Seht euch noch einmal die Filmszene an, in der Kazim Zoe zum ersten Mal von seinen Heiratsplänen erzählt.

Besprecht gemeinsam:

- Wie reagiert Zoe auf Kazims Ankündigung? Was hält sie von seinen Plänen?
- Wie kontert Kazim?
- Wessen Sichtweise könnt ihr nachvollziehen? Warum?
- Achtet auf die Dialoge. Wie wirken diese auf euch? Warum?
- Welche Bedeutung hat das Baumhaus, in dem Kazim und Zoe sich treffen? Wofür kann es stehen?

## 2 Liebe suchen, Liebe finden

Zoe und Kazim versuchen auf ganz unterschiedliche Weise, die „große Liebe“ zu finden.

- Stelle beide Seiten gegenüber: Welchen Weg gehen sie? Warum? Erreichen sie ihr Ziel?
- Wie bewertet der Film diese Herangehensweisen und in welchem Tonfall erzählt er über diese?

Kazim	↔	Zoe
-------	---	-----

Diskutiert gemeinsam:

- Wie findet ihr diese beiden Herangehensweisen, um eine\*n Partner\*in zu finden?
- Wie erzählt der Film eurer Meinung nach über arrangierte Ehen? Bedient er Vorurteile? Ist er ausgewogen? Betrachtet dazu auch die Bedeutung der verschiedenen Figuren, die im Film zu Wort kommen – von Kazima und Zoe über Maymouna und deren Familie bis hin zu Kazims Eltern und Geschwistern. Informiert euch auch, wer Regie und Drehbuch geführt hat.

### 3 Distanz zeigen, Nähe zeigen

In WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT geht es viel um emotionale Nähe und Distanz. Dies zeigt der Film auch durch seine Bildgestaltung. Betrachte die folgenden Bilder.

- Wie stehen Kazim und Maymouna beziehungsweise Zoe und Kazim hier zueinander?
- Mit welchen Gestaltungsmitteln wird die Nähe beziehungsweise Distanz veranschaulicht? Achte etwa auf die Anordnung der Figuren im Bild, worauf der Blick gelenkt wird, welche „Störer“ im Bild eingesetzt werden, auf die Mimik und Blicke der Figuren.



1



2

---

---

---

---

---

---

---

---

### 4 Ein Streitgespräch

Die folgenden Bilder zeigen ausgewählte Einstellungen aus der Szene, in der Zoe mit Kazim in einen Streit gerät, weil sie seine Entscheidung für die arrangierte Ehe anzweifelt. Die Szene wurde im Schuss-Gegenschuss-Verfahren montiert. Dabei wechselt die Perspektive stetig zwischen den beiden Figuren.



1



2



3



4



5



6



7



8

Was erzählt diese Bildgestaltung über das Verhältnis zwischen Kazim und Zoe in diesem Augenblick? Beschreibe ...

... die sich verändernde Lichtstimmung und deren Wirkung.

---

---

... die Kameraperspektive und wie die dargestellten Figuren dadurch jeweils wirken.

---

---

... wie sich die Nähe zu den Figuren verändert.

---

---

Besprecht gemeinsam, welche Bedeutung diese Szene im Laufe der Filmhandlung hat.