

THE TIGER'S NEST

Italien 2022, 94 Min.

Regie	Brando Quilici
Darsteller*innen	Claudia Gerini (Miss Hannah), Sunny Pawar (Balmani), Amandeep Singh (Jenan), Yoon C. Joyce (Samchai) u. a.
FSK	ab 6 Jahren
Altersempfehlung	ab 8 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln

Worum es in THE TIGER'S NEST geht

Auf dem Rücken eines Tigers soll ein Guru geflogen sein, bis hin zum so genannten Tigernest inmitten des Himalaja-Gebirges, wo sich heute ein Kloster befindet. Balmani, der vor kurzem seine Mutter bei einem Erdbeben in Kathmandu verloren hat und seitdem in einem Waisenhaus lebt, kennt diese Legende gut. Als er ein Tigerjunges befreit, dessen Mutter von Wilderern getötet wurde, beschließt er, das kleine Raubtier mitzunehmen und zum Tigernest zu bringen. Doch der Weg ist weit und beschwerlich – und auch die Wilderer heften sich an seine Fersen, um den jungen Tiger zurückzubekommen.

THE TIGER'S NEST ist ein Abenteuerfilm vor prächtiger Kulisse. Immer wieder machen Totalen deutlich, wie rau und gefährlich, aber dabei auch unglaublich beeindruckend die Gebirgslandschaft des Himalaja ist, in der Balmani und sein Tiger Mukti fast zu verschwinden drohen. Metaphorisch spiegelt der Film durch die Tierfreundschaft Balmanis Verarbeitung der Trauer um seine Mutter. In Mukti sieht er einen Seelenverwandten, der plötzlich auch seine Mutter verloren hat. Indem er Mukti hilft, heilt Balmani auch seine eigenen Wunden. Am Ende schließlich muss er lernen, loszulassen. Er lässt Mukti frei. Aber er weiß auch, dass er in seinem Herzen weiterleben wird – so wie die Erinnerung an seine Mutter.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- wie durch Gittermotive sowie durch Farben eine Ähnlichkeit zwischen Balmani und Mukti hergestellt wird
- wie sich Elemente der Legende in den Erlebnissen der Reise von Balmani spiegeln
- die Wirkungen epischer Totalen sowie von Nahaufnahmen.

Impressum

Herausgeberin:
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater
Rankestraße 31
10789 Berlin

Autor:
Stefan Stiletto
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: DCM

(Alle Standbilder stammen von der Blu-ray von DIE LEGENDE VOM TIGERNEST, die in Deutschland von DCM veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

1 Ähnlichkeiten

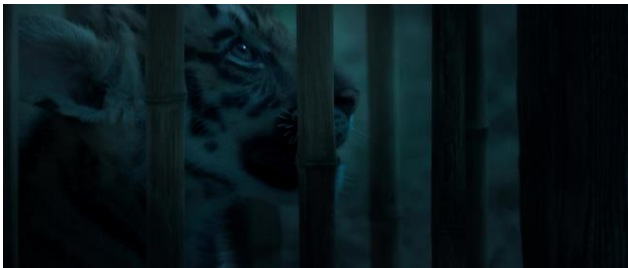
Beschreibe jeweils, wodurch die folgenden Bilder Ähnlichkeiten zwischen Balmani und Mukti zeigen.



1



2



3



4

Welche Bedeutung haben diese Motive? Was erzählen sie darüber, in welcher Lage sich Balmani und Mukti befinden?

2 Balmani und Mukti

Die folgenden Bilder zeigen zwei Stationen der Reise von Balmani und Mukti.



1



2

Beschreibe die Beziehung zwischen Balmani und Mukti. Was bedeutet der Tiger dem Jungen?

Achte auf die Farben und die Farbstimmung der Bilder. Wie wird die Verbundenheit von Balmani und Mukti bildlich gezeigt?

3 Die Legende vom Tigernest und Balmanis Geschichte

Im Kloster spricht Balmani mit einem Mönch:

BALMANI

I know that story. The guru and the tiger.
They faced demons and sadness and
fear. But they made it. That's what my
Ma told me.

MONK

That's right. But you and the tiger –
what did you face?

Formuliere eine Antwort auf diese Frage aus der Sicht von Balmani.

4 Nah und fern

Vergleiche die folgenden Bilder. Um welche Kameraeinstellungen handelt es sich dabei?
Beschreibe auch, wie die Bilder dadurch wirken und weshalb sie gut in einen Abenteuerfilm passen.



1



2



3

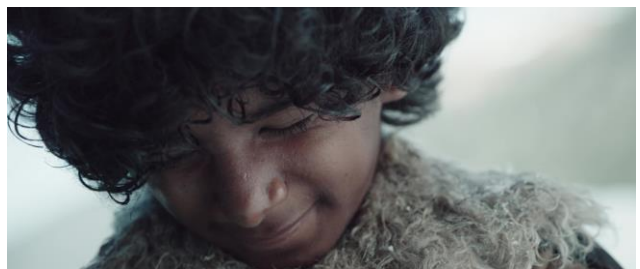


4

Sieh dir nun die folgenden beiden Bilder aus der letzten Szene des Films an. Um welche Kameraeinstellungen handelt es sich dabei? Worauf lenken sie deinen Blick und weshalb ist das hier wichtig?



1



2

5 Das Tigernest

Informiere dich, wo sich das Kloster Taktsang, das auch unter dem Namen Tigernest bekannt ist, befindet. Suche online nach Bildern und verfasse einen kurzen Text über das Kloster und die Legenden, die damit verbunden sind.