

## THE AMAZING MAURICE

Deutschland, Irland, Kanada, Großbritannien 2023, 93 Min.

Regie	Toby Genkel, Florian Westermann
FSK	ab 6 Jahren
Altersempfehlung	ab 9 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln, Englisch

### Worum es in THE AMAZING MAURICE geht

Maurice ist ein recht egoistischer Kater. Er will reich werden. Und um sein Ziel zu erreichen, ist ihm jedes Mittel recht. Menschen austricksen sowieso. Aber auch die intelligente Rattenbande, mit der er gemeinsam durch die Welt zieht, hat er mit einer Lüge geködert. Als die Ratten jedoch in einem Dorf plötzlich in eine Falle gelockt werden, steht Maurice vor einer schwierigen Entscheidung: Soll er das Weite suchen – denn schließlich scheint ein Furcht einflößender Rattenkönig hinter der Sache zu stecken? Oder soll er seinen Freuden helfen?

Der Computeranimationsfilm beruht auf dem Roman „The Amazing Maurice and His Educated Rodents“ von Terry Pratchett und übernimmt dessen Sprachwitz und augenzwinkernd selbstironische Erzählweise: Er beginnt als Musical, bedient sich bei Motiven aus bekannten Märchen wie dem „Rattenfänger von Hameln“ und stellt stereotype Rollenbilder humorvoll in Frage. Im Mittelpunkt steht zudem ein zunächst gar nicht mal so sympathischer Kater, der das Publikum direkt anspricht und erst nach und nach zum Helden wird. Weil nichts so ist, wie es scheint, wird das Abenteuer von Maurice so spannend und weiß stets zu überraschen.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- wie die erste Szene als Musical inszeniert ist und Maurice dabei die „Vierte Wand“ durchbricht und das Publikum anspricht
- den selbstreflexiven Umgang mit dem Spannungsaufbau von Geschichten
- den Sprachwitz
- wie Stereotype gebrochen werden.

### Impressum

Herausgeberin:  
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater  
Rankestraße 31  
10789 Berlin

Autor:  
Stefan Stiletto  
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: Telepool

(Alle Standbilder stammen von der Blu-ray von MAURICE, DER KATER, die in Deutschland von EuroVideo veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

## 1 Der Anfang der Haupthandlung

Seht euch nochmal die Szene an, mit der die Haupthandlung von THE AMAZING MAURICE beginnt. 

### MAURICE

Rats! You've got rats! Rats!

Twitching noses, cunning faces  
hiding in the strangest places.

Always gnawing, clawing, peeking,  
climbing, jumping, squealing, squeaking.

Greedy for your precious treat,  
they lick the crumbs from off their feet.

They undermine your soil and ground.  
Try to catch them, can't be found!

Rats! You've got rats! Rats!

Nibbling here, napping there,  
they widdle on your tableware.

You try to poison, trap and shoot them,  
race and chase and stomp and boot them.

They leap with marvellous agility.  
No beast can match their sheer – adaptability.

Rats! Rats! You've got rats! Rats!



1



2



3

Besprecht gemeinsam die folgenden Fragen:

- Diese Szene stellt den Kater Maurice vor. Welchen Eindruck bekommst du von ihm? Wie wirkt er auf dich?
- An wen richtet sich Maurice auf den Bildern? Was ist daran ungewöhnlich?
- Welchem Filmgenre lässt sich diese Szene zuordnen? Was zeichnet dieses Filmgenre aus?
- Beschreibe die Kameraperspektiven und Bildgestaltung der Standfotos aus dieser Szene. Was ist daran auffällig?
- Lies den Liedtext. Wie wirkt er auf dich? Was zeichnet ihn aus?
- In welchem Zusammenhang stehen der Liedtext und die Bilder in dieser Szene?
- Was für eine Art Film erwartest du nach dieser Szene?

## 2 Wie eine Geschichte spannend wird

Mal wird THE AMAZING MAURICE von Malicia erzählt, mal von Maurice. Dabei scheinen beide zu wissen, dass sie diejenigen sind, die die Geschichte erzählen. Und sie wissen auch, was eine Geschichte spannend macht und wie man sie erzählen muss. Wähle drei der folgenden Begriffe aus und erkläre, was sie bedeuten.

narrator	flashback	backstory	foreshadowing
framing device	comic relief	plot	story arc


## 3 Sprachwitz: Namen und Bezeichnungen

Übersetze die folgenden Namen und Bezeichnungen. Besprecht gemeinsam, warum diese witzig sind – und ob im Film eingelöst wird, was die Namen versprechen.

Malicia Grim	
The Rat with the Hat	
Ein Kampfhund: Brute the Cute	
Der Ratten-Sensemännchen: The Grim Squeaker	
Das Gift: Killalot	

#### 4 Wie Erwartungen und Stereotype unterlaufen werden

In THE AMAZING MAURICE werden viele Erwartungen unterlaufen und Klischees gegen den Strich gebürstet. Wie verhält sich Maurice in der Szene, die auf den folgenden Bildern gezeigt wird. Was an seinem Verhalten ist überraschend? Was hältst du von Maurice als Filmheld?



1



2



3



4

---

Vergleiche: Wie verhalten sich Figuren wie Keith und Malicia zumeist in Märchen? Wie verhalten sie sich hier?



1



2