BRITFILMS 13

STUDY GUIDE

KIDS IN LOVE

VON
STEFAN STILETTO

AG KINO
GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

KIDS IN LOVE

Großbritannien 2016, 87 Min.

Regie	Chris Foggin
Darsteller*innen	Will Poulter (Jack), Jamie Blackley (Tom), Geraldine Somerville (Linda), Pip Torrens (Graham), Robert Portal (Mr. Walker) u. a.
FSK	ab 6 Jahren
Altersempfehlung	ab 15 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln

Worum es in KIDS IN LOVE geht
Ein Jahr hat Jack Zeit, um sich nach der Schule neu zu orientieren – ein so genanntes gap year. Während er mit seinem besten Freund Tom eine lange Reise nach Südamerika plant und von einem Leben als Fotograf träumt, würden seine Eltern ihn am liebsten als Anwalt sehen und organisieren bereits ein Praktikum für ihn. Doch dann trifft Jack auf die Französin Evelyn und verliebt sich Hals über Kopf. Evelyn lebt in einer alternativen WG, in der Geld und Arbeit keine Rolle spielen. Evelyn und ihre Freund*innen scheinen frei zu sein, ihr Leben besteht aus Partys. Obwohl Evelyn eine wechselhafte Beziehung mit Milo hat, flirtet sie mit Jack. Aber Evelyn hat überhaupt nicht vor, sich fest zu binden und in irgendeiner Form einschränken zu lassen.

KIDS IN LOVE spielt in zwei Welten: In der strengen Welt der Schlipsträger einerseits und im Umfeld der jungen lebensfrohen Bohème andererseits. Durch diesen Kontrast macht der Coming-of-Age-Film Jacks Wunsch umso deutlicher, ein freieres Leben zu führen und aus den sozialen Zwängen zu fliehen, mit denen er im Alltag konfrontiert wird. Doch der Film endet, wenngleich wohlwollend, mit der Ernüchterung: Jack erkennt, dass der schöne Schein nicht alles ist, und geht letztendlich, um einige Erfahrungen reicher, doch den Weg, den er schon immer gehen wollte.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren
- die unterschiedlichen Lebensziele von Jack und seinen Eltern und den Konflikt, der sich daraus ergibt
- was für Jack den Reiz an der Bohème-Lebenswelt von Evelyn und ihren Freund*innen ausmacht und wie dieser sich von seinem Elternhaus unterscheidet
- wie die Trennung zwischen Jack und Evelyn schon von Beginn visuell gezeigt wird
- wie Jack sich im Laufe des Films entwickelt

Impressum

Herausgeberin:
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater
Rankestraße 31
10789 Berlin

Autor:
Stefan Stiletto
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: Capelight
(Alle Standbilder stammen von der DVD von KIDS IN LOVE, die in Deutschland von Capelight veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

1 Jack und seine Eltern: Unterschiedliche Lebensziele
Stelle gegenüber, wie Jack sich seine berufliche Zukunft vorstellt und wo ihn seine Eltern gerne sehen würden. Beschreibe auch, was diese Berufe jeweils auszeichnet.

Jacks Berufwunsch		Der Berufswunsch der Eltern
_____		_____
_____	↔	_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

2 Bei Evelyns Freunden und bei Jack zu Hause
Die folgenden Standfotos stammen aus Szenen, die in Jacks Zuhause beziehungsweise in Evelyns WG spielen. Wie sind die Figuren angeordnet? Welche Farben bestimmen die Bilder? Was erzählt das Szenenbild über die Figuren?

1

2

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Seht euch dazu auch noch einmal den Filmausschnitt „Neue Freund*innen“ aus KIDS IN LOVE an.

- Wie wird in dieser Szene Jacks Faszination für Evelyn und ihre Freund*innen filmisch gezeigt? Achtet auf die Kameraführung und die Bedeutung der Filmmusik in dieser Szene.
- Wie wirkt die Szene in Jacks Elternhaus nach der Partyszene?
- Vergleicht auch, wie die anderen Personen jeweils mit Jack umgehen und wie sie mit ihm reden.

3 Zwei Lebensstile
Im englischen Sprachraum verweisen die Farben von Kragen symbolisch auf Arbeitsverhältnisse. Jack käme demnach aus einem so genannten „white collar"-Milieu. Informiere dich, was man darunter versteht. Vergleiche diesen Begriff dann mit dem „Bohème"-Lebensstil von Jacks neuen Freund*innen.

„white collar"		**„bohemian"**
_____		_____
_____		_____
_____	↔	_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

4 Stadt und Land
Die Bekanntschaft mit Evelyn führt Jack auch an neue Orte. Vergleiche die beiden folgenden Standfotos aus dem Film. Wie wirken die darauf abgebildeten Orte auf dich? Was zeichnet diese aus und welche Gefühle oder Stimmungen passen zu diesen?

1

2

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Besprecht gemeinsam: Inwieweit könnt ihr Jacks Faszination für Evelyn und ihre Freund*innen nachvollziehen?

5 Jack und Evelyn
Jack verliebt sich Hals über Kopf in Evelyn. Schon die Bildgestaltung zeigt sehr früh, dass aus den beiden trotzdem kein Paar werden wird. Erläutere, wodurch dies dargestellt wird.

6 Jacks Entwicklung
In der letzten Szene des Films sehen wir die folgende Einstellung von Jack:

Was meinst du: Was denkt Jack in diesem Moment...

... über Evelyn	
... über seinen Kumpel Tom	
... über seinen Platz in der Welt	
... über seine Zukunft	