BRITFILMS 13

STUDY GUIDE

EARLY MAN

VON
STEFAN STILETTO

AG KINO
GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

EARLY MAN

USA, Großbritannien, Frankreich 2018, 89 Min.

Regie	Nick Park
Sprecher*innen	Eddie Redmayne (Dug), Tom Hiddleston (Lord Nooth), Kayvan Novak (Dino), Maisie Williams (Goona), Timothy Spall (Chief Bobnar) u. a.
FSK	ohne Altersbeschränkung
Altersempfehlung	ab 9 Jahren
Sprachfassung	Englisch mit deutschen Untertiteln, Englisch

Worum es in EARLY MAN geht
Die Steinzeit ist vorbei, verkünden die Angreifer triumphierend. Die Bronzezeit ist angebrochen! Für den Stamm, in dem auch Steinzeitmensch Dug lebt, ist das eine schlechte Nachricht. Sie werden aus ihrem Tal vertrieben. Doch dann gelingt es Dug, den Bronzezeit-Herrscher Lord Nooth herauszufordern. Sollte es Dugs Stamm gelingen, bei einem Fußballmatch die Meister Real Bronzio zu besiegen, dürfen sie in ihr Tal zurückkehren. Das Problem dabei ist nur, dass Dugs Stammesangehörige weder sonderlich schlau noch geschickt sind. Dank der Hilfe der fußballbegeisterten Goona allerdings wird aus der chaotischen Truppe schließlich doch ein Team.

Der Puppentrickfilm von Nick Park aus dem Aardman-Studio besticht durch seine liebenswert gestalteten Figuren, die perfekte Stop-Motion-Animation und den Charme des Handgemachten. Mit enormem Bild- und Wortwitz inzeniert Park seine Geschichte über eine Gruppe Underdogs, die entgegen aller Erwartungen schließlich triumphieren wird. Park zitiert dabei die Dramaturgie von Sportfilmen und erzählt davon, wie wichtig Zusammenhalt und der Glaube an sich selbst ist.

Die folgenden Arbeitsblätter thematisieren

- was den Filmhelden Dug auszeichnet und wie er sich von den anderen Stammesmitgliedern unterscheidet
- wie die Erkenntnis, dass seine Vorfahren sehr schlecht Fußball spielen konnten, Dug verändert und welche Rolle diese Szene für den Film spielt
- wie Underdogs scheinbaren Siegern gegenübergestellt werden
- wie mit Bild- und Sprachwitz gearbeitet wird

Impressum

Herausgeberin:
AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater
Rankestraße 31
10789 Berlin

Autor:
Stefan Stiletto
stiletto@filme-schoener-sehen.de

Fotos: Studiocanal
(Alle Standbilder stammen von der Blu-ray von EARLY MAN, die in Großbritannien von Studiocanal veröffentlicht wurde. Sie dienen nicht als Illustrationen, sondern als Bildzitate, um sich im Bildungskontext mit der filmischen Gestaltung und Wirkung auseinanderzusetzen.)

1 Dug
Der Steinzeitmensch Dug ist die Hauptfigur von EARLY MAN. Beschreibe ihn anhand der folgenden Fragen:

- Wie sieht Dug aus?
- Welche Eigenschaften hat Dug?
- Wovon träumt Dug?
- Wodurch unterscheidet sich Dug von den anderen Mitgliedern seines Stamms?

2 Ein Wendepunkt
Gerade als Dug Hoffnung gefasst hat, mit seinem Stamm das Fußballspiel gewinnen zu können, wird er von Lord Nooth entführt und in eine Höhle seiner Vorfahren gebracht. Seht euch noch einmal den Filmausschnitt „In der Höhle" an.

Welche Bedeutung hat diese Szene für die Handlung? Wie verändert sich Dug danach?

_____

_____

Achte darauf, wann wir Dug in dieser Szene in Nahaufnahmen sehen. Was erfahren wir dadurch über ihn?

_____

_____

Achte auf die Musik: Welche Instrumente sind zu hören? Welche Stimmung vermittelt die Musik? Was erzählt uns die Musik über Dugs Gefühle?

_____

_____

Wie wird Lord Nooth in dieser Szene dargestellt? Wir wirken Lord Nooth und Dug auf dem folgenden Standbild aus dieser Szene:

_____

_____

_____

_____

3 Real Bronzio vs. The Brutes

Auf dem Fußballfeld entscheidet sich das Schicksal der Steinzeitmenschen, die unter dem Namen „The Brutes“ gegen den Meister „Real Bronzio“ antreten. Vergleiche die beiden Mannschaften: Was zeichnet sie aus? Welche Eigenschaften haben die Spieler? Gehe auch auf die Fotos aus dem Film und die Darstellung der Figuren auf diesen ein.

The Brutes

Real Bronzio

↔

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Welcher der beiden Mannschaften hat du die Daumen gedrückt? Warum? Erkläre anhand der „Brutes“ auch, was man unter „Underdogs“ versteht.

4 Bildwitz

Zweimal sehen wir den Vogel, der die Nachrichten von Queen Oofeefa an Lord Nooth überbringt. Zum Fußballspiel zwischen Real Bronzio und den Brutes taucht die Königin leibhaftig auf. Vergleiche die beiden folgenden Bilder. Was ist daran so komisch?

_____

_____

5 Wortwitz und Sprachspiele
Die Filme von Nick Park, der bei EARLY MAN Regie führte, zeichnen sich durch ihre Wortspiele aus. Übersetze die folgenden beiden Dialoge aus dem Film und erkläre, wodurch der Witz entsteht.

DUG Chief! Time to go hunting! **BOBNAR** Bit early, innit, Dug? **DUG** But, Chief, we are Early Man!	
BOBNAR Morning, Asbo. Changed your underpants today? **ASBO** Yeah. Changed them with Thongo, Chief.	

Auf dem Fußballplatz ruft der Schiedsrichter in EARLY MAN „foul". Danach sehen wir das folgende Bild.

Übersetze: Was bedeutet...

... foul	
... fowl	